

ВЕРСИЯ



МУЛДАШЕВА

Мы продолжаем серию публикаций по следам научной экспедиции в Башкирию под руководством известного путешественника, профессора Эрнста МУЛДАШЕВА. Ученые нашли здесь курганы, которые можно интерпретировать как проходы в подземный мир, а также изучили странное озеро Иылкысыккан-куль, откуда по преданиям вышел летучий конь Акбузат и вывел вместе с собой все живое на Земле. Сейчас внимание ученых привлекло не менее странное озеро Волчок, расположенное буквально в пределах города Уфы.

— Странное название «Волчок»! Что, это озеро закручивается что ли?

— Это совершенно круглое озеро диаметром 260 метров, как рассказывают люди, периодически и в самом деле закручивается. Причем закручивается не столько вода, а сколько ил, который ведет себя как живое существо. Ил образует воронку, в которую

засасывает плавающего человека, после чего тонущий видит над собой «второе иловое дно» и ему очень трудно сориентироваться, чтобы выплыть. Много людей погибло здесь.

Озеро Волчок, по рассказам стариков, образовалось незадолго до революции, когда на этом месте неожиданно появился провал, куда ушли стоявшие здесь церковь и бараки. Многие пытались измерить глубину этого озера. Деды утверждают, что туда уходило 12 вожжей (100–120 м), но дна достигнуть не удавалось. Водолазы спускались, как пишется в прессе, до 45 метров, но дна также не достигли. В народе озеро считается бездонным.

Сюда сбрасывали кости из мясокombината, цемент и арматуру из металлобазы... В лихие 90-е озеро Волчок было местом, куда бандиты сбрасывали трупы, поскольку знали, что оно засосет и труп не всплывет. Ходят слухи, что здесь находятся ворота в ад, что это обитель ведьмы, что русалки водят хоровод, закручивая ил и многое другое. Детям из расположенного рядом интерната

ТАЙНА ОЗЕРА ВОЛЧОК

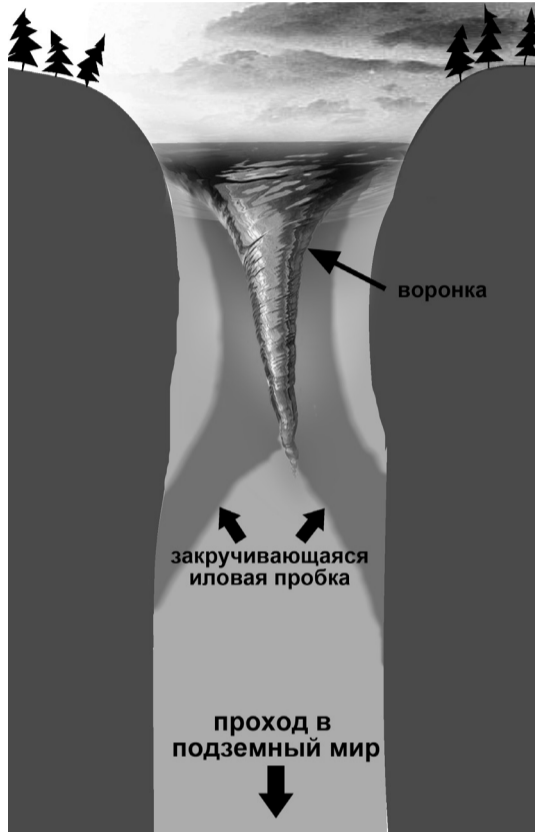


Схема озера Волчок

категорически запрещают купаться в этом озере.

— Что показали исследования озера Волчок?

— Мы исследовали его методами эхолокации, подводной телесъемки и измерения глубин дважды — летом и глубокой осенью. Причем, летние исследования довольно сильно отличались от осенних. Все дело в иле, который неведомым путем образуется здесь, хотя водорослей очень мало и озеро представляет собой трубу, уходящую вниз.

Летом мы нашли, что ил был довольно рыхлым и образовывал бугристую пробку на глубинах 7–20 метров с двумя отверстиями, через ко-

торые ультразвуковой луч проходил вниз, но не достигал дна. Опускаемый груз иногда застревал в пробке, но когда пробивал ее, уходил вниз неведомо куда. Подводная телесъемка показала постоянные круговые движения ила.

Глубокой осенью ил уплотнился и образовал ровное дно на глубине 15 м. Мы старались пробить эту пробку довольно тяжелой гирей. Я «долбил» пробку, поднимая и опуская с лодки гирию. Выходили пузырьки сероводорода. Но тут возникла экстраординарная ситуация. Пузыри газа стали выходить сами по себе вокруг лодки. Я остановил удары гирей. Мы ждали 5–7 минут, а пузырьки все шли и шли. Более того, вода начала бурлить от пузырей и странным образом закручиваться вокруг лодки. Мы отрезали гирию и поплыли к берегу.

— Как вы можете объяснить загадку озера Волчок?

— Наши медико-биологические исследования позволили нам серьезно отнестись к гипотезе, что вода — это живая субстанция и что существуют водные формы жизни, неподвластные пока изучению. Как тут не вспомнить загадочных дивов, описываемых в эпосах «Урал-батыр» и «Акбузат», в одном из которых звучат такие слова: «Выйдя на землю, я умру. В водной стране я сама. У земного парня тело создано из земли, а у водной девушки — из воды и лучей».

Нельзя, наверно, думать, что водные существа — дивы — есть только негативное порождение природы, в противном случае не торжествовал бы принцип: «Вода — это жизнь». Но в отношении озера Волчок, дивы, управляющие движениями ила за

счет водной энергии, имеют, скорее всего, дьявольский характер. На это наталкивают нас результаты исследования воды озера Волчок. Они показали, что эта вода в культуре клеток вызывает явный апоптоз, то есть возбуждение гена смерти в клетках с последующей их гибелью. Поэтому, как говорится, вода воде рознь.

— Как понять, что Урал-батыр, будучи человеком, мог общаться с водными существами — дивами? Ведь мы не можем общаться с... водой!

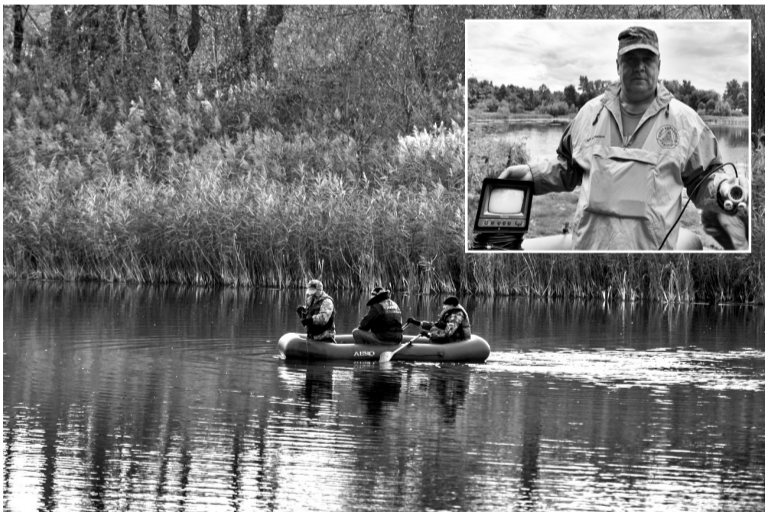
— Все древние эпосы, на мой взгляд, были написаны в те времена, когда существовал мультиразумный мир, то есть мир, в котором различные разумные формы жизни могли общаться через, наверное, чтение мыслей. Мультиразумный мир великолепно показан в фильме «Властелин колец», когда, например, люди могли общаться с деревьями (энтами) или эльфами (ангелами). Такой мир по Блаватской и Платону просуществовал до периода 13 000 лет назад, когда случился катаклизм, называемый Малым Потопом.

— А куда ведут бездонные озера?

— В эпосе «Урал-батыр» написано, что они ведут к подземному океану. Из алтайских легенд явствует, что под землей плещется Желтый Океан, посреди которого находится Земля Семи Уровней, на которой живут Лучшие из Лучших всех человеческих рас. Этот мир на одном из гималайских наречий называется Шамбалой.

Проходы в подземный мир, будь то бездонные озера, будь то курганы, играют, видимо, большую роль для жизни Земли. А некоторые проходы даже окантованы специальным материалом, о чем может свидетельствовать загадочная чандарская плита.

(продолжение следует)



Исследования озера Волчок